



TRILLO DE ANGELIS QUARTET

Ljuba de Angelis - voix
Lionel Trillo - piano
Thomas Delor - Batterie
Georges Correia - Contrebasse

ORIGO

Klarthe / HarmoniaMundi

Plusieurs courants façonnent cet opus. Un son totalement acoustique, une douceur et une finesse incomparables se coulent dans un répertoire à la périphérie immédiate du jazz : world music, blues, bossa nova, chanson française...

Cette démarche est animée d'un désir constant d'opérer une synthèse des genres et des esthétiques. Avec Trillo de Angelis Quartet, le jazz prend sa liberté dans une langue vivante.

Origo est le premier album du Trillo de Angelis Quartet, label Klarthe Records, distribution Harmonia Mundi.

Ce projet est marqué par le monde méditerranéen et c'est même son identité. Le quartet est constitué d'une Italienne, **Ljuba de Angelis**, à la voix incroyablement ductile et superbe, d'un pianiste étroitement lié à la *Mare nostrum*, **Lionel Trillo**, complété par un contrebassiste d'origine portugaise, **Georges Correia** et un batteur d'origine niçoise, **Thomas Delor**. C'est une musique originale et généreuse, aux influences multiples, une recherche constante d'expérimentation dans un esprit d'aventure et de création pour pousser plus loin et essayer de nouvelles formes dans ce qu'on appelle la transversalité ou l'hybridation des genres et des esthétiques.

Cette aventure musicale n'a pas dit son dernier mot avec *Origo* qui signifie *origine*, *provenance* et *naissance*, c'est-à-dire la source, la voix en tant que matrice de toute création musicale. L'album, au travers de 11 titres (dont 3 reprises), a la particularité de présenter un répertoire chanté en 3 langues, passant très naturellement de l'italien à l'anglais et au français. La polyglossie apporte quelque chose en plus.

CONTACTS

Label

Klarthe Records
Julien Chabod
julienchabod@klarthe.com
Tél. : 06 70 16 22 48
www.klarthe.com

Promo

Sylvie DURAND
durand.syl@orange.fr
Tél. : 01 40 34 17 44
06 12 13 66 20
www.sdcommunication.fr

Management

Musica Noster Amor Productions
productions.munoam@gmail.com
Tél. : 06 03 92 53 57

Website

www.trillodeangelisquartet.com



Distribué par



Chaque langue renferme, en son sein, sa propre musique, ce qui permet d'enrichir considérablement le résultat. Pour exemple, la reprise d'un standard de B. Evans, *B Minor Waltz*, traité en chanson française couplé à un développement pianistique façon musique du monde.

La musique nous porte comme un accord clair et parfait à l'instar de *Macedonian Trance* qui est une composition originale d'essence ethnique vue au travers du prisme jazz. Un crossover, entre jazz et musique du monde, très réussi. Et, quand la sensibilité du jazz croise le dynamisme de la bossa, *Duality Bossa* devient un groove touchant et savant. Ou bien encore, on comprend la vision très fine du jazz transversal en s'attardant sur *Lysergic Wedding*.

Du point de vue esthétique, le tandem **Ljuba de Angelis** et **Lionel Trillo** partage une conception totalement analogue qui leur permet de développer un dialogue libre qui s'équilibre parfaitement grâce à leur capacité à improviser. Ils ont comme références Maria João, Dhafer Youssef, Stacey Kent, Keith Jarrett, Brad Mehldau ou encore Esbjörn Svensson.

Le Trillo de Angelis Quartet, dans cet opus, mêle habilement la musique ethnique, la chanson d'auteur et les codes du jazz. Une échappée musicale quelque part entre l'Orient et l'Occident.

RELEASE PARTY « ORIGO » du Trillo de Angelis Quartet au **Sunside**, Paris, en Juin 2017.

LE LINE-UP

Ljuba de Angelis

Compositrice, chanteuse et professeur de musique, Ljuba de Angelis est originaire du centre de l'Italie. A Paris depuis 2014, elle est diplômée en Jazz au Conservatoire F. Frescobaldi (Ferrara - Italie) et en Création Musicale et Sonore (Master 2 à l'Université Paris VIII). En permanence à l'affût d'expérimentations vocales en tous genres, son style mélange nombre de courants musicaux : le jazz, le blues, les musiques du monde (de la mer Méditerranée jusqu'à l'Inde, en passant par le Moyen-Orient). Elle s'est produite entre la France et l'Italie.

<https://ljubadeangelis.com/>



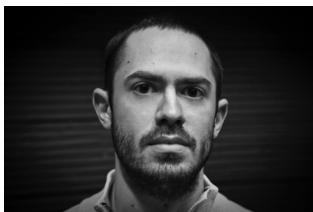
Lionel Trillo

Pianiste, compositeur et arrangeur, Lionel Trillo est né à Melun (France). Il est lauréat du Concours National de Musique (1983). Son style intègre diverses esthétiques et pratiques musicales : jazz moderne, musiques européennes et extra-européennes, musique improvisée et musique écrite. Il s'est produit en France, en Europe, en Chine, au Pakistan, en Inde et en Corée du Sud...



Thomas Delor

Le batteur Thomas Delor est originaire de Nice. Il est lauréat du concours *Jazz à Juan Révélation* (2010) ainsi que du *Golden Jazz Trophy* (2015). Il s'est produit dans de nombreux pays : USA, Japon, Russie, Maroc, Allemagne, Angleterre, Italie, Pays-Bas, France, Suisse, Belgique... Il a joué dans plusieurs formations, notamment le Thomas Delor Trio (dont il est le leader) et le Chamber Metropolitan Trio.



Georges Correia

Sideman très apprécié, le contrebassiste Georges Correia fait partie de nombreuses formations. Il est capable de s'adapter à nombre de genres musicaux, et forme un tandem exemplaire avec le batteur Thomas Delor.

